**Конспект урока по литературному чтению во 2 классе**

**Тема:** Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…»

«Весенние воды»

«Весенняя гроза»

**Задачи:**

* 1. Учить сравнивать темы, интонационные рисунки стихов, вычитывание настроения лирического героя.
  2. Развивать навык выразительного чтения, умения выделять логические ударения, указывать паузы
  3. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к средствам выразительного языка

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

- Прозвенел звонок, а это значит, что наша встреча началась. Пусть солнечный теплый денек придаст вам бодрости, заряжает энергией, будит воображение.

1. **Работа над темой**

1. Первичное чтение стихотворений.

- Прочитайте в разделе «Все дыханием согрето» стихотворения Ф.И.Тютчева ---- Случайно ли объединили эти стихи?

- Так что же Ф.И.Тютчев написал три одинаковых стихотворения? *(Дискуссия – дети пытаются сравнить стихи)*

- А как проверить, правы вы или в чем-то ошибаетесь? *(Дети знают, что нужно доказать и проверить себя текстом).*

2. Вычитывание настроения стихотворения **«Еще земли печален вид…»**

- Проследим, как развивается настроение от строфы к строфе.

- Прочитайте 1 строфу.

- Какие картины рисует нам рассказчик?

- Какое настроение вызывают эти картинки? *(«Еще земли печален вид*

*А воздух уж весною дышит». Рассказчик рассказывает о самом начале весны. Земля печальна, но его радует, что воздух дышит весною.)*

*(«мертвый стебль колышет и елей ветви шевелит». Весна заставляет все двигать, дышать, жить.)*

- Что значит «мертвый стебль»?

- Чтение второго четверостишия. *(Начинается с противопоставления: «Еще природа не проснулась, но сквозь редеющего сна, весну послышала она». Рассказчик замечает, что природа еще не проснулась, но сон не крепкий («редеющий»). Природа слышит весну («послышала») и улыбается ей, хотя еще («невольно»); и это рассказчику приятно, нравится).*

- Прочитайте 2 строфу

- Какие картины рисует нам рассказчик?

- Какое настроение вызывают эти картинки?

*1 четверостишие*

*(Рассказчик обращается к душе, которая тоже спала («спала и ты»). Душа еще не проснулась, но ее сон уже что-то «волнует», «ласкает», «целует». Что же?*

*2 четверостишие*

*(Все блестит, солнце светит, тает снег. Настроение светлое, радостное. У человека «играет кровь», т.е человек просыпается, волнуется.)*

*- Что волнует душу? (Рассказчик не дает ответа: « или весенняя то нега? Или то женская любовь?»*

3. Вывод (делает учитель)

- Рассказчик внимательно вглядывается в природу, чувствует ее весеннее пробуждение. В природе начинается движение. И хотя природа еще не проснулась, но сон ее уже редеет, она невольно улыбается весне. Рассказчик сравнивает свою душу с природой и находит в ней то же состояние первого пробуждения, которое его волнует.

4. Выразительное чтение стихотворения.

- Прочитайте стихотворение выразительно, показывая настроение, которое вычитали.

5. Вычитывание стихотворения **«Весенние воды»**.

- Прочитайте 1 строфу

- Какие картины рисует нам рассказчик?

- Какое настроение вызывают эти картинки?

*1 строфа начинается тоже с противопоставления: «Еще в полях белеет снег, а воды уж весной шумят». Здесь рассказчик описывает тоже начало весны, но в более поздней поре. В первом стихотворении было только «первое дыхание», первое движение. А здесь следующий шаг весны: уже появились «воды». («Бегут, и блещут, и гласят»). Настроение рассказчика радостное, солнечное.*

*2 строфа – Рассказчик как бы оживляет воды. Воды выражают бурную радость, которую разделяет рассказчик.*

*3 строфа – Рассказчик радуется, подхватывая голос вод. А дальше рассказчик рисует теплые майские дни. Настроение – ожидание радости, но эта радость не бурная, а тихая, светлая. («И тихих, теплых майских дней*

*Румяный светлый хоровод»)*

6. Вывод (делает учитель)

- У рассказчика меняется настроение. Картина ранней весны вызывала у него бурную радость, а грядущие майские дни – ожидание радости тихой, светлой. В первом стихотворении настроение было другое: чуть печальное сопровождаемое робкой надеждой на пробуждение и природы, и своей души.

7. Выразительное чтение стихотворения.

- Прочитайте стихотворение выразительно, показывая настроение, которое вычитали.

- А какие картины весны вас больше всего волнуют?

- Настроение какого рассказчика вам ближе?

- Может вы наблюдали еще какие – нибудь приметы ранней весны, которые не заметил Ф.И.Тютчев?

8. Вычитывание стихотворения **«Весенняя гроза»**

- Какой рассказчик в этом стихотворении? *(Рассказчик – герой: «Люблю грозу…»*

- Прочитаем каждую строфу.

- Какие картины рисует нам рассказчик?

- Какое настроение вызывают эти картинки?

*1 строфа – Рассказчик радуется первому весеннему грому, который как - бы «резвяся и играя…». Краски выбраны светлые (грохочет в небе голубом»), соответственно настроение тоже светлое.*

*2 строфа – Рассказчик любуется первыми каплями дождя (вот дождик брызнул), сравнивает с «перлами», любуется «нитями» дождя («и солнца нити золотит»).*

*3 строфа – Рассказчик подчеркивает, что ему весело от звуков природы («Все вторит весело громам»).*

*4 строфа – Рассказчик сказочно пытается объяснить грозу. Дочь греческого бога Зевса Геба – юная и потому шаловливая, («ветреная») с кубка пролила гром на землю.*

9. Вывод. Рассказчик любуется майской грозой, его радует и веселит резвый гром.

10. Выразительное чтение стихотворения.

- Прочитайте стихотворение выразительно, показывая настроение, которое вычитали.

**III. Итог**

**-** Одну и ту же радость выражают рассказчики в этих стихотворениях? *( Нет радость имеет разные оттенки.)*

**IV. Задание на дом**

**-** К одному из стихотворений нарисуйте картинку. На следующем уроке попытаемся угадать, какое стихотворение проиллюстрировали, что хотели выразить.

**-** Выучить наизусть наиболее понравившееся стихотворение.